

DOLGI UČNI DOKUMENTAREC 10 – 40 minut

ELEMENT	NAMEN	SCENARIJ	TRAJANJE
špica	napis na podlagi dizajn špice		
prehod iz špice v 1 kader	prelivanje		
1. kader	postavitev v prostor stavba	hiša, vhod, napis šole	20 SEK
2. kader	neformalno dogajanje pred učilnico	sproščen, veder klepet	30 SEK
3. kader	postavitev v prostor - učilnica	kamera zakroži po ljudeh in prostoru, detajli	20 SEK
4. kader	postavitev v prostor: ljudje	nekaj obrazov iz učilnice, zoom	
5. kader	glavni igravec	postava, obraz, nasmeh	
6. kader in dalje	dogajanje po kadrih	kadri, zoom na začetku kadra	min 6 sekund, maks. 5 minut
med kadri	predah, motivacija	veliki plan – dekorativni detajli brez zveze z vsebino dogajanja	statični 8 sek gibljivi 12 sek
stil filma	sproščenost, vedrina naravnost	realen zvok, tudi kašljanje, smeh, naravni odzivi ... prevladujejo vedre reakcije	
dolžina filma	maksimalna prilagojena času pozornosti brez počitka	šolska ura	20 minut
navigacija gumbi	večkratno opazovanje, pozorno spremljanje	naprej, nazaj, stop, pojdi na ...	
POTEK FILMA	Direktor predstavlja podjetje	Veliki plan, obraz, mimika	3 minute
	Dijak ga vpraša o načrtih	Dijakov obraz, nato oba	
		Odgovor, snemano v drugo smer	2 minuti
		Direktor vstane in povabi na ogled podjetja	
		Sprehod po podjetju, hodnik, nato delovni prostori, ustavljanje na pomembnejših točkah, tam se vedno približa dogajanje	Na vsaki točki do 3 minute
zaključek	Dijak se ustavi	Zahvala – dijak v obraz, direktor v hrbet	